ソードアートオンライン2　スタッフコレクション 2014

SWORD ART ONLINE II

STAFF COLLECTION 2014

SWORD ART ONLINE II

STAFF COLLECTION 2014

COVER ILLUSTRATION 足立慎吾

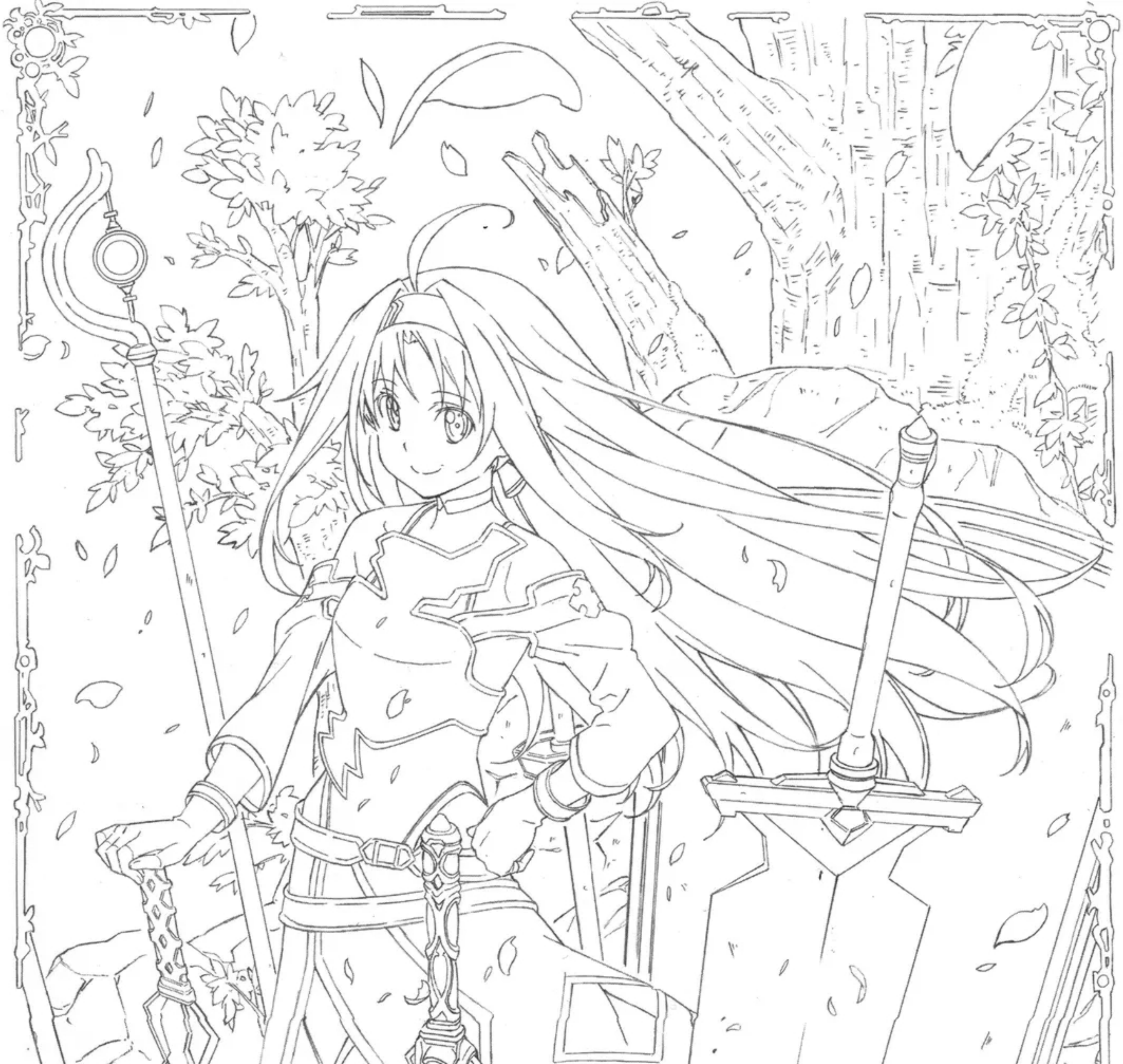
STAFF COLLECTION 2014

足立慎吾 / 山下祐 / 鈴木豪 / 戸谷賢都 / 西口智也
竹内哲也 / 柳隆太 / 前田達之 / 黒田結花 / 中村直人
牛尾優衣 / 伊藤公規 / 杉生祐一 / 石崎夏海 / 亘沙結花
米澤沙織 / 荒木涼 / 松本顕吾 / 青木悠 / 森賢
波部崇 / 渡邊敬介 / 川上哲也 / 川妻智美 / 三宮昌太
清水厚貴 / 藤原巧和 / 岡本達明 / 矢向宏志
NEXUS / 阿佐ヶ谷スリーピング・ナイツ
浅見日香留 / 都築遥 / 芥川友紀 / 伊藤智彦
鳥塚星太郎 / 坂本一也 / こさや
中山奈緒美 / 村川健一郎 / 小島正幸
梶浦由記 / 藍井エイル / 春奈るな / LiSA
松岡禎丞 / 戸松遥 / 竹達彩奈 / 伊藤かな恵
日高里菜 / 高垣彩陽 / 花江夏樹
来栖達也 / 時雨沢恵一 / 川原礫 / abec

さよなら SEE You
また会う日まで…！

SAO2が終わってしまった。あっという間の1年だったよ。
今回はOPやらAC作監など総作監以外の事もやらせてもらえて
新鮮でした。#21の作業中、テッチがドンドン好きになってきた。
テッチにもアンカーハウルをさせたかったw 次MMOする時は盾もイイナー
もっともっとレイド戦を描きたかったケド、がんばるユウキ達を
動かせて楽しかった！ OPは自分がMMOやってた時に感じてた
高揚感を表現できたらなーと思って作りましたよ。
#22の「そんな……」のアスナの
表情は描いてて涙出て
きたので、いい表情が
出せたと思っています。
見返してみてくれると
嬉しい……ッス。

山下祐



◎お疲れ様でした!! 鈴

鈴木豪

戸谷賢都

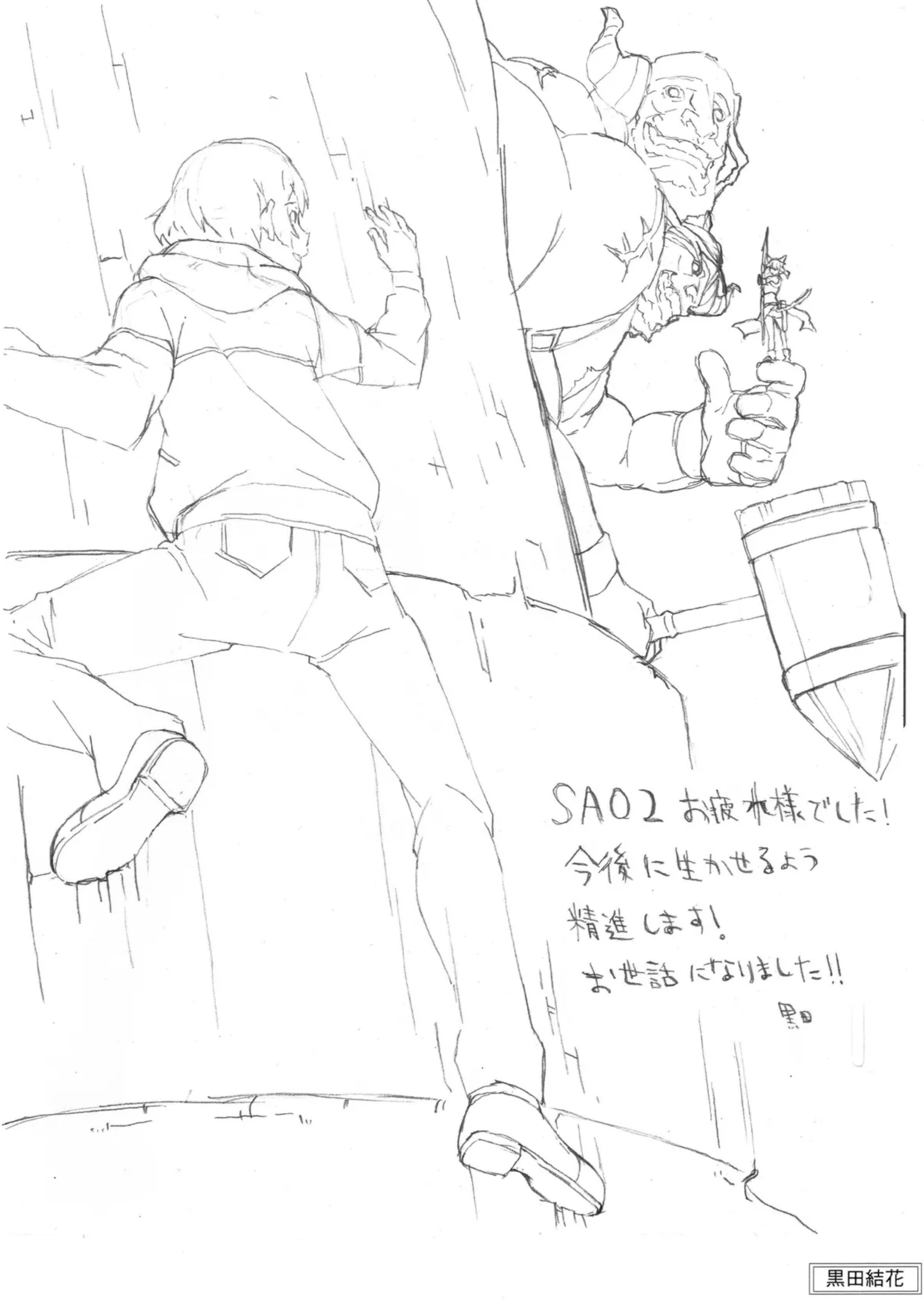
西口智也

竹内哲也

柳隆太

おつかれさまでっすでっすでー
◎仕事とか趣味とか遊びとか。SAOに参加すること以上にやりたいことは他になく、やりたいこととやるべきことの交差点がここにはあったと思います。
参加できてうれしかった。
ありがとうございました。
前田達之

前田達之



黒田結花

SWORD ART ONLINE II
お疲れさまでしたー！
1期に続き2期も参加できて
良かったです！
SAOの現場は
やっぱり楽しい!!
2014.12.16
中村直人

中村直人

牛尾優衣

放送終了
お疲れ様です！
数々の神作画は
目の保養になりました
スゴイ！
伊
「○つの○罪」は
まだ半分も残…
それ以上は
言うのやめとけ

伊藤公規

杉生祐一

SAO II
おつかれさまでした～!!
1期からお世話になりました…!!
ケモミミしっぽ、もっと描きたかったです。
あとボイン。
ところで、ALOのケモミミって
ネコタイプしか
ないのかな…？
石
!!?
わーい!!
ケモミミ～♪

石崎夏海

SAO II
おつかれさまでした!!
このようなみんなに愛される作品に関われて
とっても感激でした。
迷惑ばかりかけてしまいましたが…
本当にありがとうございました!!
ユウキが元気で可愛くて
大好きです!

冨樫幸二

SAO II #23 Cパート

『その後の京子さん』

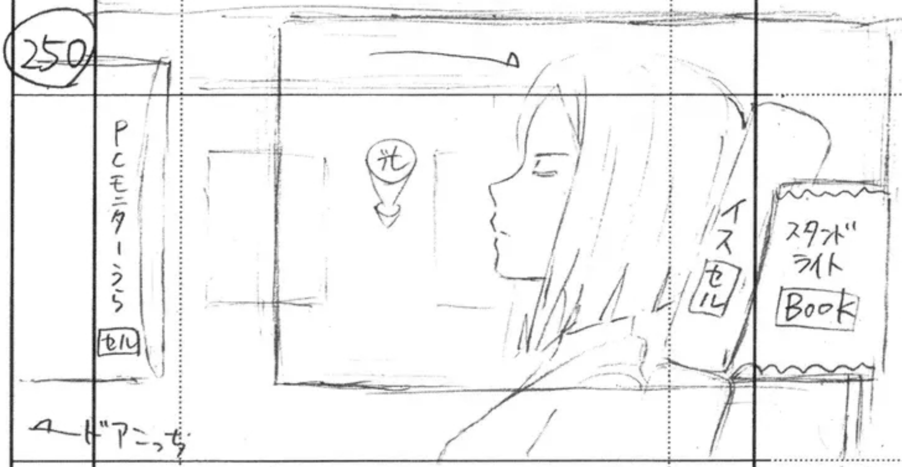
絵コンテ、河合滋樹

結城家
京子の部屋(朝)

室内灯OFF、窓光源

スーツ姿です

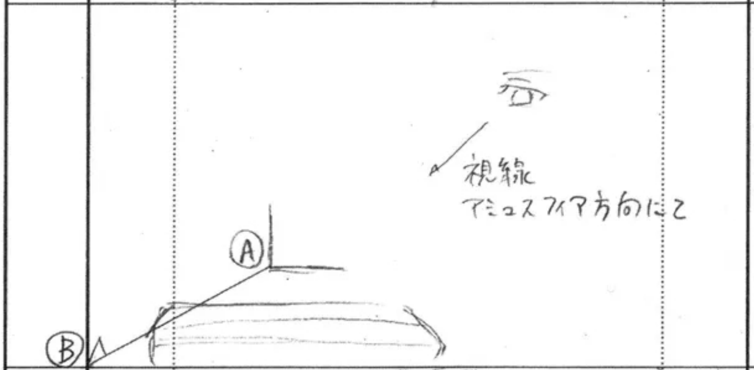
250



イスの背もたれに寄りかかる京子

SE
『ギッ・・・』

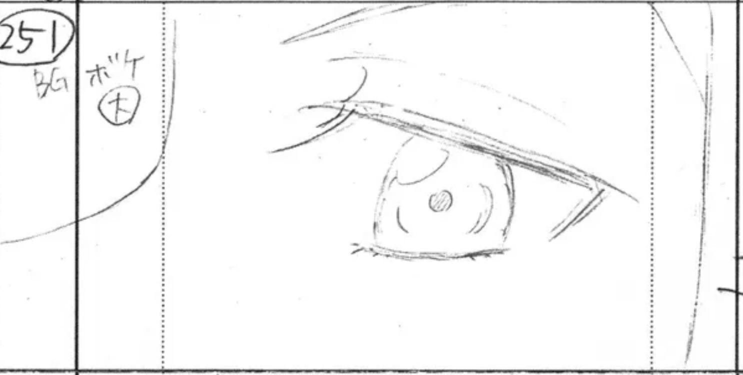
京子 (鼻息)
『フ――・・・』



少し間があってから
ちらりと見る
⇩
Ⓐ→Ⓑ T.B
アミュスフィア フレームIN
⇩
アミュスフィアへピン送り

6+00

251



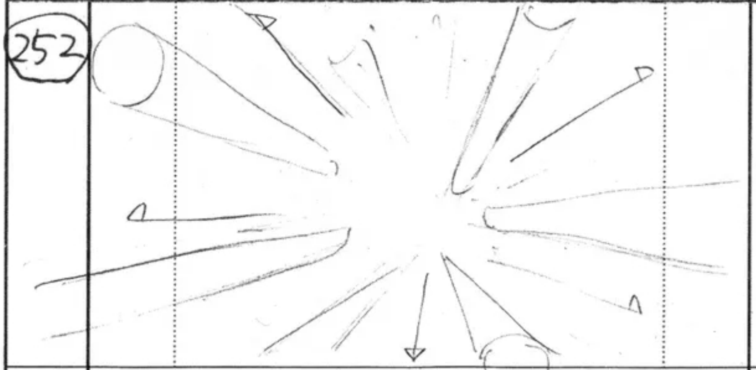
じっと見つめる
目元のUP

京子
『・・・・・・・』

やや目を細める

3+00

252



カラーバー
ログイン
BANK

SE
『ギュイ〜ン!』

▽ W.O

4+00

監督様、チェック宜しくお願い致します

TOTAL [13+00]

河合滋樹

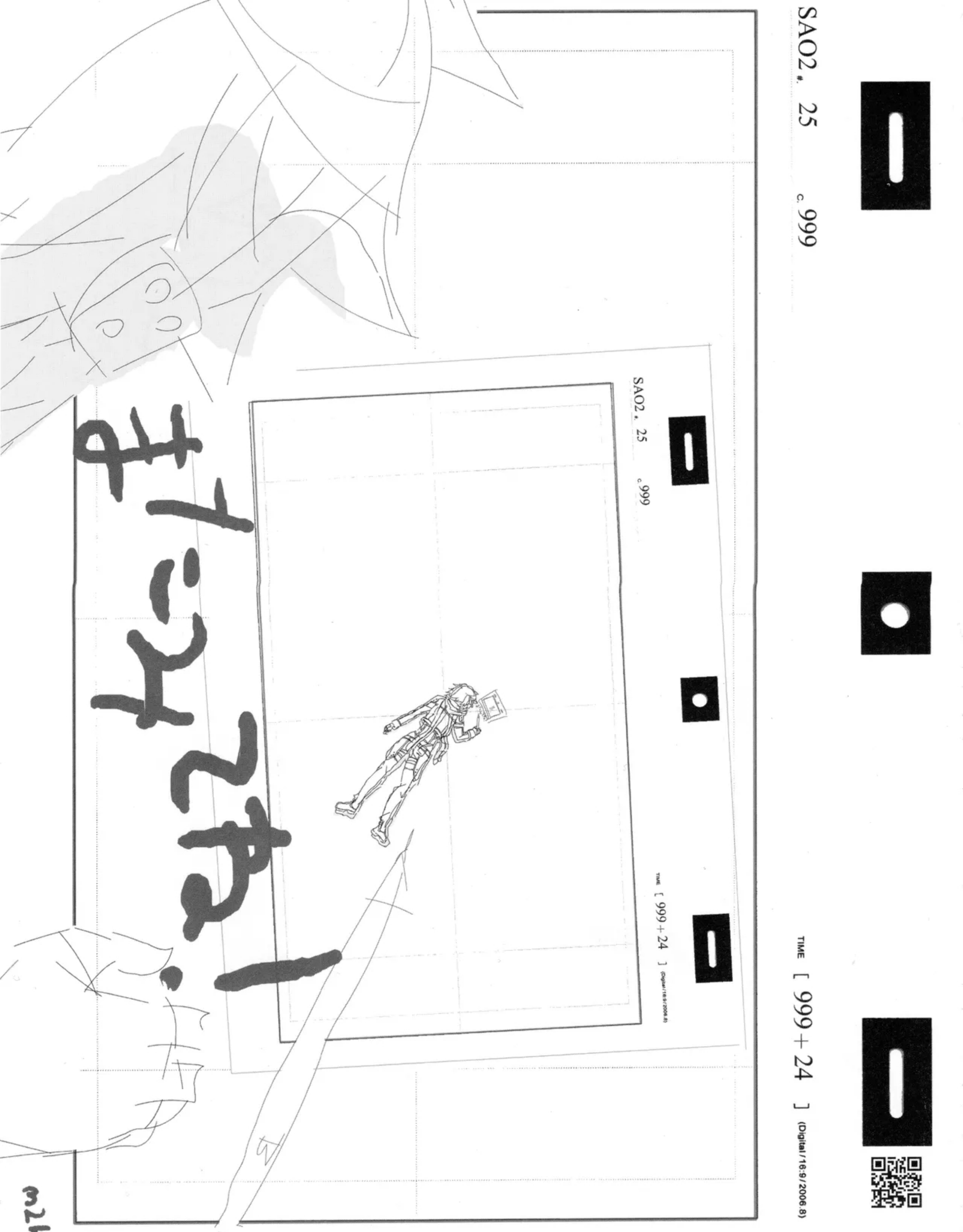
SAOⅡ
おつかれさまでした！
原画になって1ヶ月たたない内から
SAOⅡにまぜて頂きました。
やったことない事ばかりで四苦八苦しながらの日々でしたが、
念願のリズが描けて嬉しかったです。
もっとリズ描きたかったです！
各方面の方々には大変お世話に
なりました。
ありがとうございました、そして
これからもよろしくお願い致します。
2014.12.13 亘

亘沙結花

SAO II
お疲れ様でした！
2クール目はほとんど
関われなかったので
大好きなユウキを
描いて ここで発散
したいと思います
㊟
Thank you.

米澤沙織

荒木涼


SAO2 #. 25 c. 999
TIME [999+24] (Digital/16:9/2006.8)
SAO2 #. 25 c. 999
TIME [999+24] (Digital/16:9/2006.8)

松本顕吾

青木悠

森賢

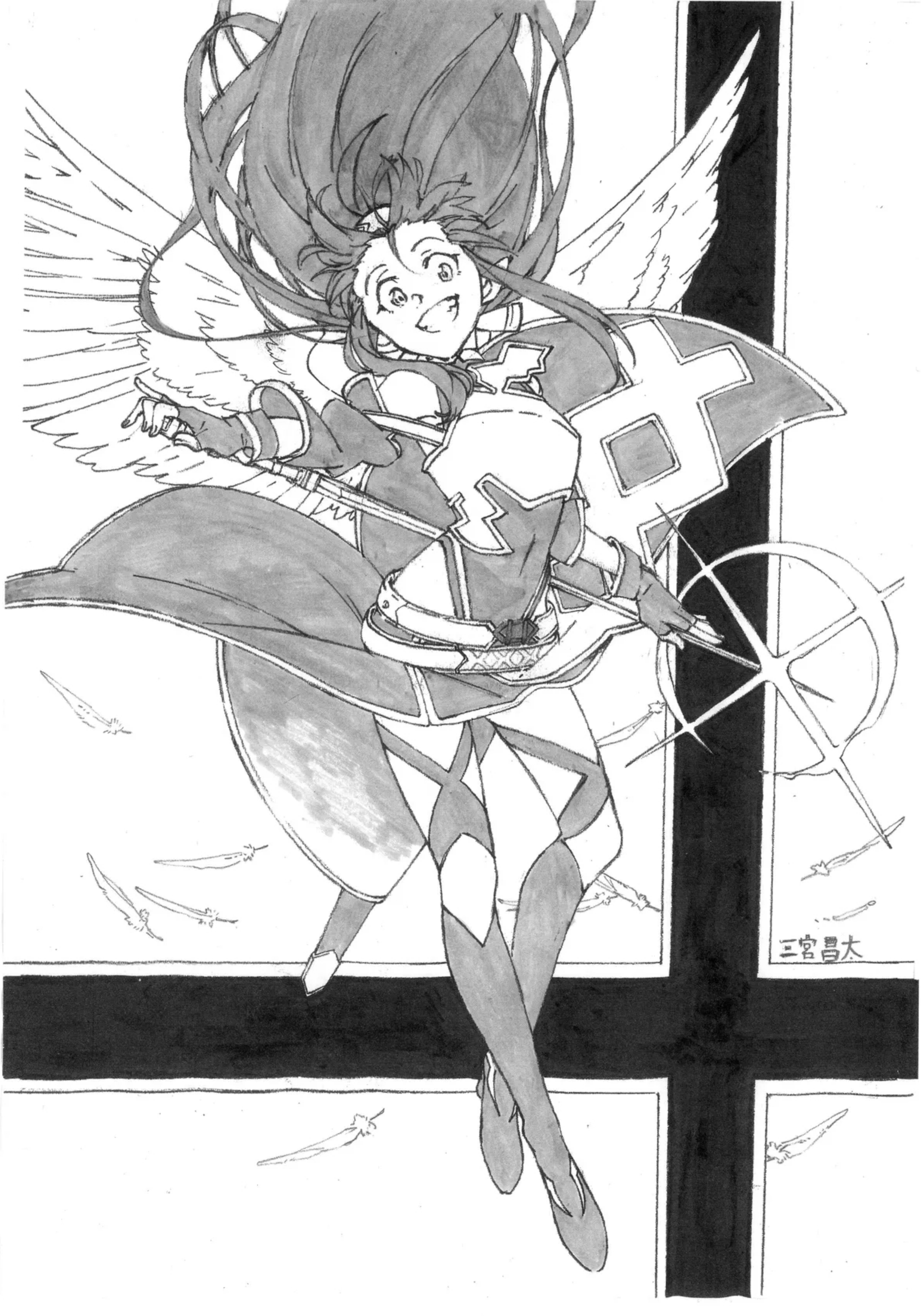
波部崇

渡邊敬介

皆様、お疲れ様でした。
ついでに良いお年を〜
今期はあまり参加できませんでしたが、無事終わって何よりです。
(……終わってたヨネ？)
'14.12.某日

川上哲也

川妻智美



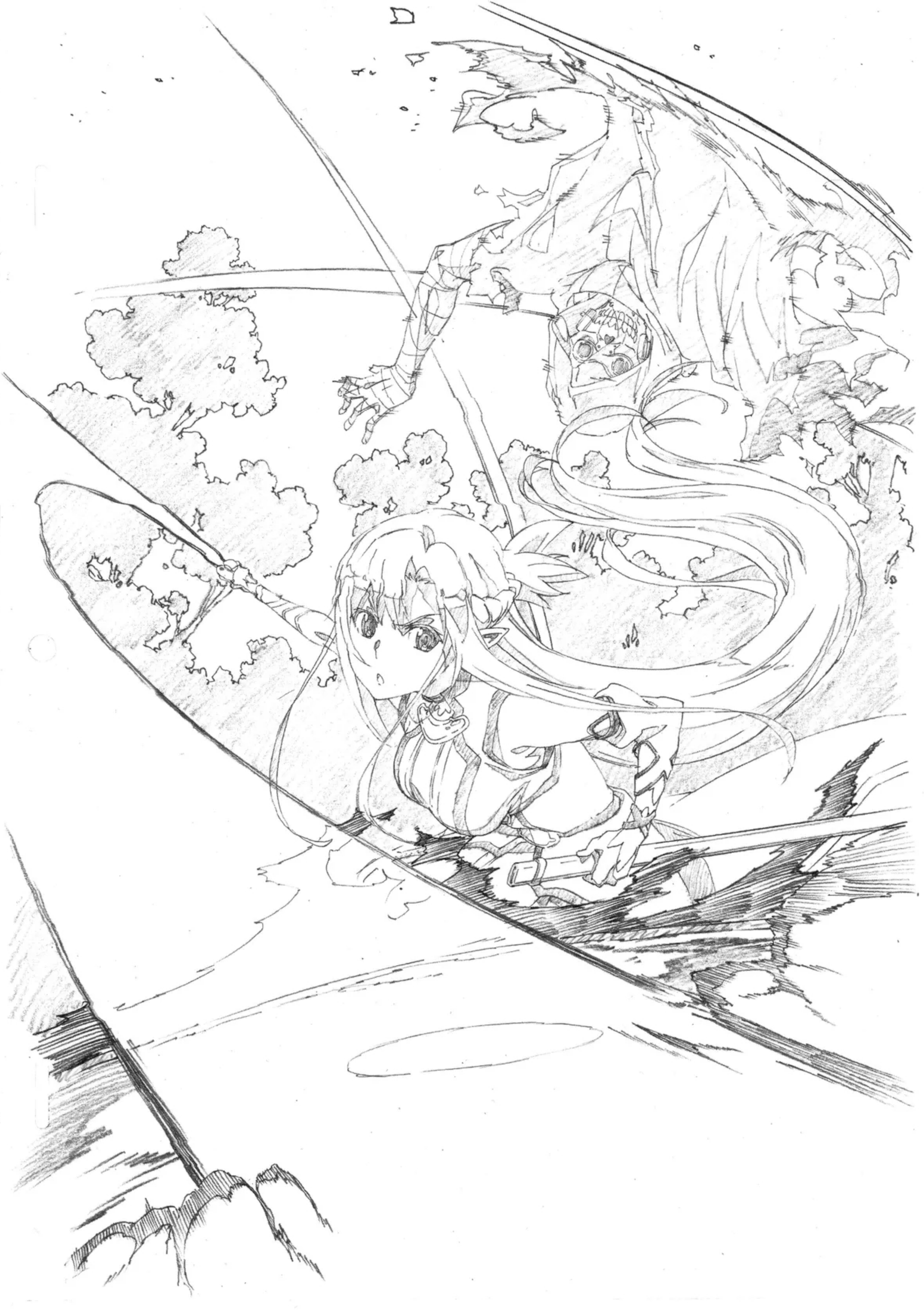
三宮昌太

清水厚貴

参加させて頂き幸せでした。　お疲れ様でした。
いつか、監督の演出講座を受講させて下さい。　フジクラ

藤原巧和

岡本達明



矢向宏志

阿佐ヶ谷スリーピング・ナイツ

NEXUS

阿佐ヶ谷 sleeping knights の面子

カトP. 会社の中でも大分エライ人. 森のクマさん.

P うちの班のP. 頼れる人。最後になんとかしてくれる人.

デスク コワモテの人。見た目はコワイけど、まつげが長い。すごく几帳面、A型。

柄さん. 設定制作、新婚さん. 普段しゃべらないが酒を飲むとてもおもしろくなる人.

プーチン 女子力バリ高の男子。ソードⅡに出てくる文章の多くはプーチンが考えました。

ダイソン 超イケメン、彼のフェロモンでソード班の男達はメロメロだとか。

K.K 今年の新入社員. 夜中になるとその変態な本性が姿を現す.

happy(俺) 寝ると口からhappyパルスを放出し周りを幸せにするらしい。それより自分が幸せになりたい。

Floor SAO Ⅱ
All stuff
All fans
congratulations!!

「SAOⅡ」層の攻略
おめでとうございます！
銃に始まり、アクション、
そして感動的な物語と
相変わらずの盛りだくさんな作品でした。
そんな大変な作品へのスタッフへのこだわりが
ファンの皆様に少しでも伝わっていれば嬉しいです。
そんなSAOという素敵な作品に、一期に引き続き関われたことを、
本当に幸せに思います。ありがとうございました！ （制作）

阿佐ヶ谷スリーピング・ナイツ

浅見日香留

SAO II
おつかれさまでした!
1期の頃はTV前で
毎週楽しみに見てるファン
でしたが今回少しでも
参加出来てとても嬉しかったです!
お疲れ様でした!
そしてありがとうございました!!
ツヅキ
動画 都築

都築遥

芥川友紀

ハハハ
やるな新入り!
負けないよ!
彼らはずっと、
どこかでゲームをやり続けてるんじゃないかな
……
SAO II
お疲れ様でした!!
ユウキ…

伊藤智彦

スタッフの皆様全話制作
本当にお疲れ様でした！
これだけの人気タイトルに
少しでも関わることができて
とても楽しかったです
＆勉強に
なりました
ありがとうございます！
伊藤監督の現場は
最高にCOOLダゼ！
また遊んで下さい（笑）
HAHAHAHAHA
NPCガンマンの
なんかテキトーな
デザイン好きです
アゴの線
意味あるの？
みたいな
SAO II
制作お疲れさまでした！
2014
12.10
鳥塚星太郎

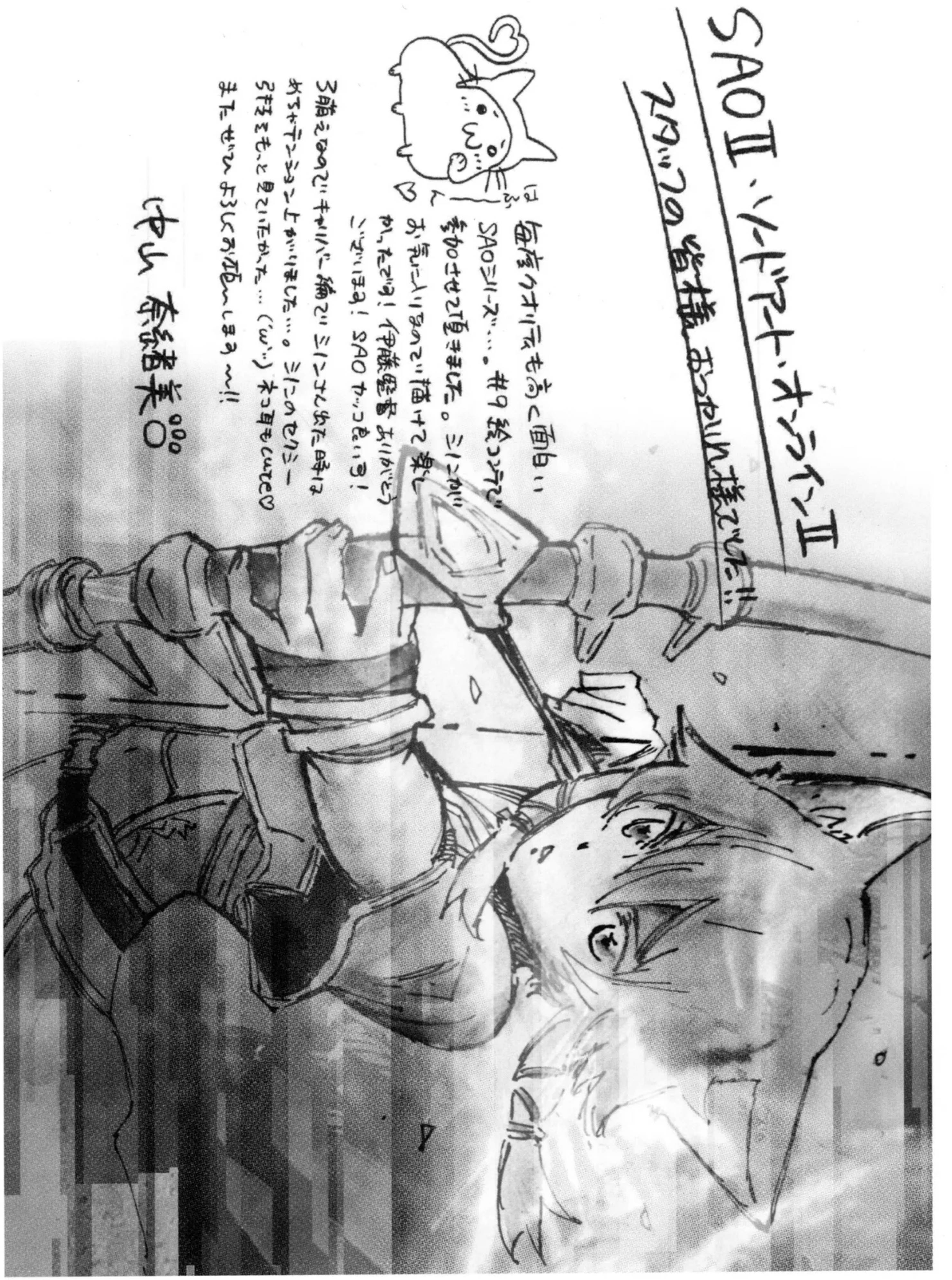
鳥塚星太郎

スタッフの皆様
お疲れ様でした
コンテ一本だけの参加でしたが
とても楽しく描かせてもらいました。
初対面で監督と2人きりのランチをしたのが
今でも懐かしい思い出です。…ドキドキでした(笑)
ありがとうございました。
坂本

坂本一也

#18コンテ演出をやらせて頂きました…！関わらせて頂き，本当にありがとうございました…!! こさや

こさや


SAOⅡ・ソードアート・オンラインⅡ
スタッフの皆様 おつかれ様でした!!
はふーーん♡
毎度クオリティも高く面白い
SAOシリーズ…。#9 絵コンテで
参加させて頂きました。シノンが
お気に入りなので描けて楽し
かったです! 伊藤監督ありがとう
ございます! SAOカッコ良いす!
弓萌えなのでキャリバー編でシノンさん出た時は
めちゃテンション上がりました…。シノンのセクシー
弓技をもっと見ていたかった…(´ω`) ネコ耳もcute♡
またぜひよろしくお願いします〜〜!!
中山奈緒美

中山奈緒美

ソードアートオンライン 2期

お疲れ様でした―。

自分の方は コンテ 1本のみの参加でしたが

監督の伊藤君、PDの加藤氏 共に

面識はけっこう昔から有った割に

お仕事としてのお付き合いは これが初になるので

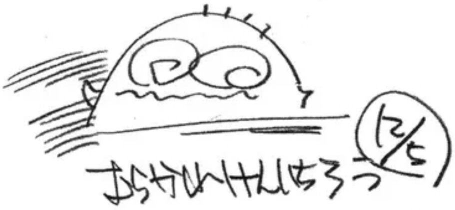
意外と感慨ぶかいものが有りますね～

原作の方もまだまだ続いているようですし

"三期"有るんですよね! 楽しみにしてますので

また タイミングが合えば お話しいただけると

嬉しいです



◎自分の頂いた20話では
ED後の アスナさんのママさんが
敵となってしまうと何ですが
"わかってくれない大人"として出てきますが
アラフォーどころかオーバーフォーになると
ママさんの気持ちも判っちゃうというか
下手すると自分より年下になっちゃうんですよねえ
いいがんばれ母さん 娘は良い子だ!

村川健一郎

#22.23と連続で
コンテを担当させてもらいました。

充実した.時間を.
味わうことが出来ました。
楽しかったです!!

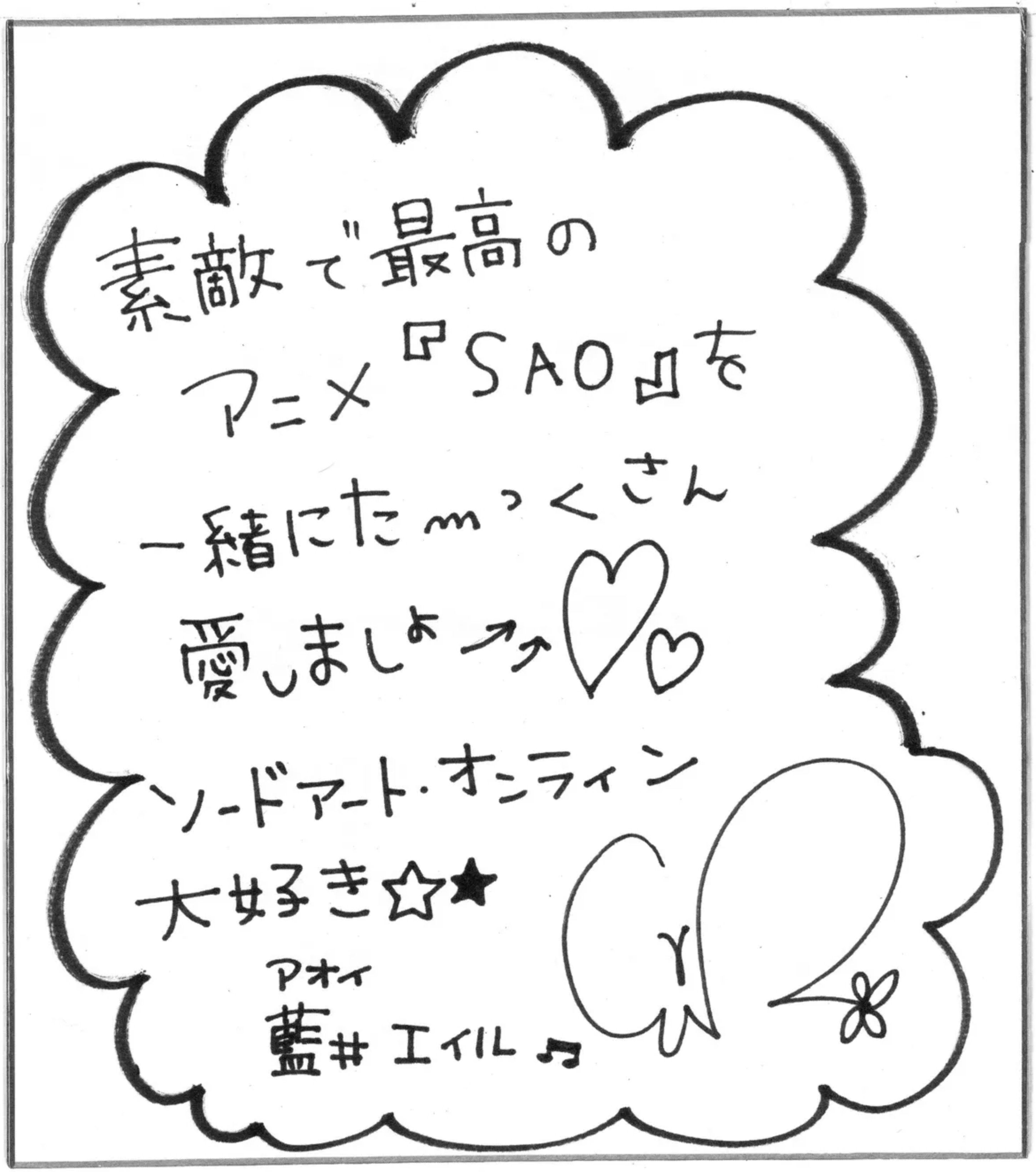
小島正幸

ソードアート・オンライン Ⅱ 完走、スタッフのみなさま、本当におめでとうございます！そしてお疲れさまでした。

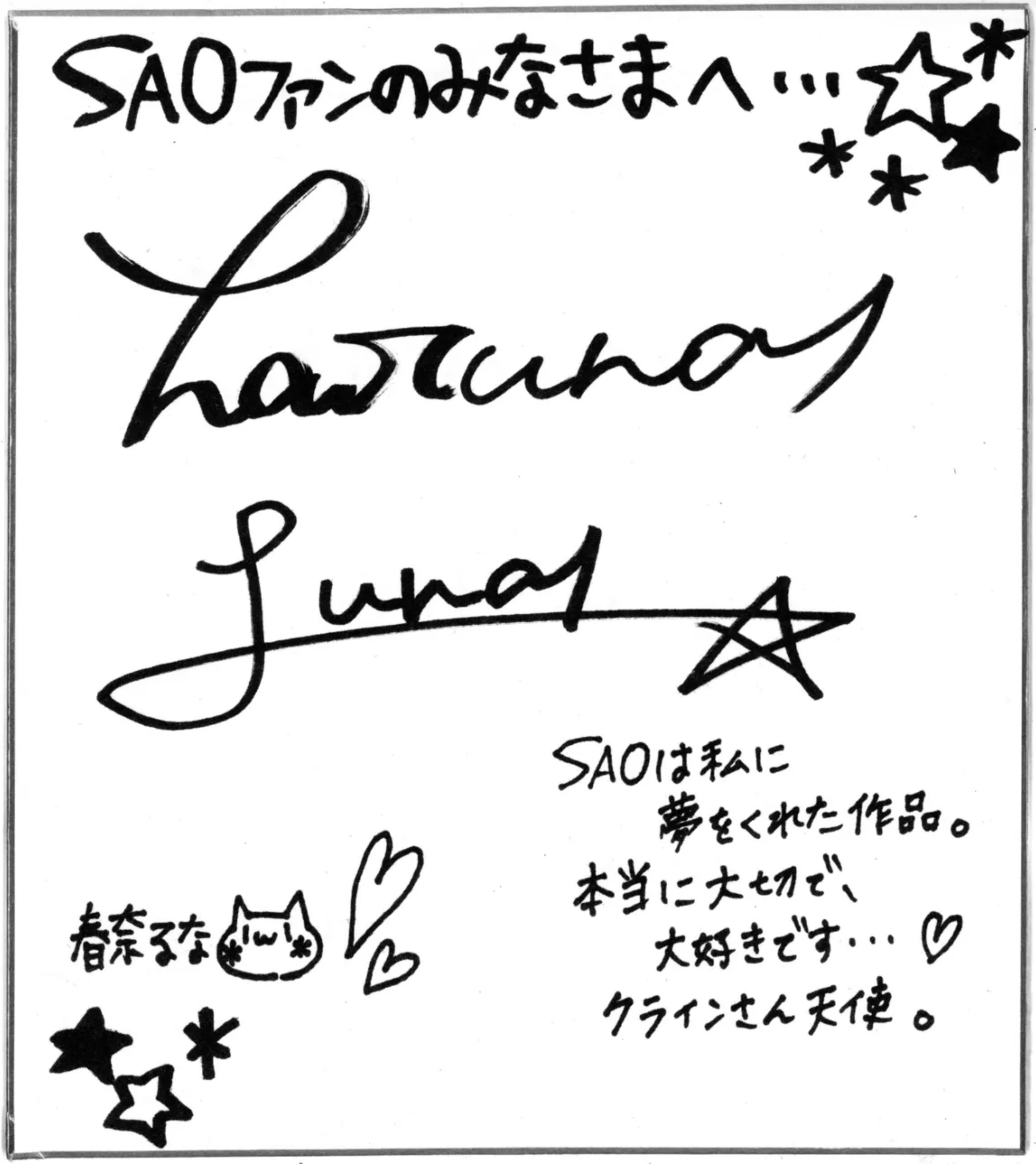
音楽作成は少し早めのお疲れさまを迎えておりましたが、その分本編を、泣いたり笑ったりしながら思い切り楽しみに拝見しておりました。放映が終わってしまうのが寂しいですが、この作品の音楽を、Ⅰに引き続き紡がせて頂けたことを心から光栄に思っております。そしてまたキリトくんとステキな仲間たちに会えることを祈って！

梶浦由記

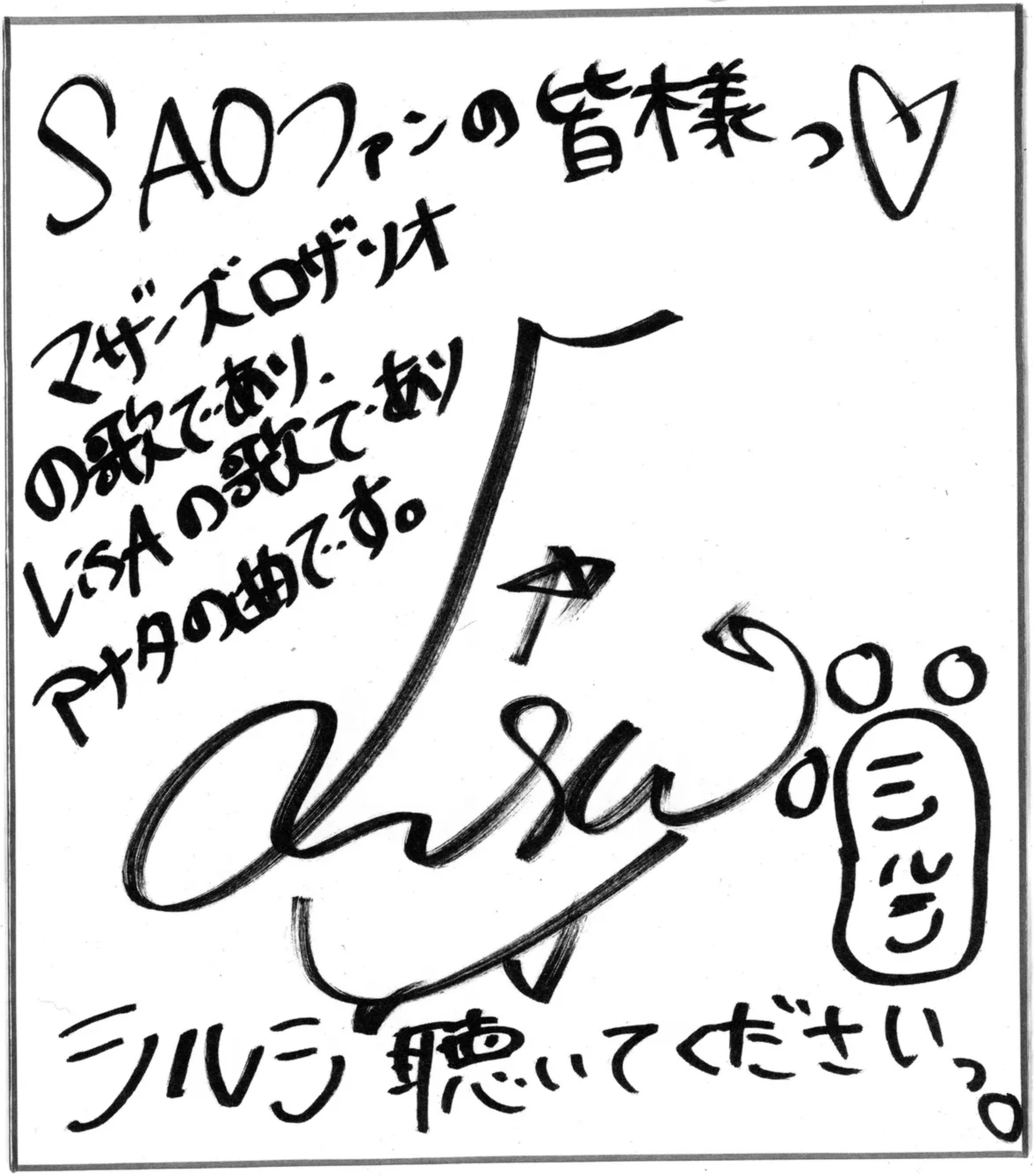
梶浦由記



藍井エイル


SAOファンのみなさまへ…
Haruna
Luna
SAOは私に
夢をくれた作品。
本当に大切で、
大好きです…
クラインさん天使。
春奈るな

春奈るな


SAOファンの皆様っ♡
マザーズロザリオの歌であり、
LiSAの歌であり
アナタの曲です。
LiSA
シルシ
シルシ聴いてくださいっ。

LiSA

ソードアート・オンラインII
ブラッキー先生!
みなさま!最後までお付合い頂きありがとうございました!
僕的にも様々な挑戦をさせて頂いて!!
自分のスキルアップにも繋がって、レベルアップさせてもらいました!
楽しんで頂けましたかー!?(oh—(みんな)!)うん、良い返事だ!!
またSAOでみなさんに会える日を祈って。
キリコ!
キリコ
よしつぐ!

松岡禎丞

アスナに出逢えて

ソードアートオンラインに

出逢えて本当に良かった♥

キャストの皆さま、

スタッフの皆さま、そして

応援してくださる皆さま

本当にありがとうございました！

← アスナ（笑）

アスナ役 戸松 遥

戸松遥

リーファちゃんは
とっても可愛い妹!!です。
お兄ちゃん想いな優しい子。
そんなキャラに出会えた
私はとっても幸せです!
SAOを愛してくださるみなさんに
可愛いがって
いただけて、
本当にありがとう!
です。

竹達彩奈

竹達彩奈

伊藤かな恵

2期に入り、リズなどの女性キャラとたくさん絡むシーンがあって
個人的に嬉しかったです！
毎回熱い展開で、私自身も思いっきり楽しませて頂きました。
キリトに尻尾を触られた時のシノン…。
最っっ高に可愛いかった!! ご馳走様でした(笑)
またシリカを演じることができたら嬉しいです。
応援して下さったファンの皆さん、ありがとうございました！
そして、これからもよろしくお願いします。

SAOに関わった全てのスタッフ、キャストの皆さん
本当にお疲れ様でした！ありがとうございました!!

シリカ役．日高里菜

日高里菜

SAO…

気付けば1期から約2年…!!!
作品を振り返ると共に、思い出が
たくさんあります!
SAOに関わらせていただき、リズに
出会えたことに感謝です!
リズは近ごろすっかり賑やかし
キャラですが、本っっっ当に良い子
なので…絶対絶対!!!
幸せになって欲しい〜〜!!!!
誰か!!彼女を幸せにしてあげ
て下さい!!!よろしくお願い
します!!!!(>ロ<)

2014.12 篠崎里香・リズベット
高垣彩陽

高垣彩陽

花江夏樹

春が、キタ——!!!

春、オワタ‥‥

AR台本16話・17話より

はじめまして、こんにちは、来栖達也と申します。

原作小説の方では何度か解説用の地図をかかせていただいたりしております。

川原先生から『世界観構成協力』というなんだかカッコイイ肩書を与えられ、アニメではSAO世界のシステムや用語関連のチェック等を主にお手伝いさせていただきました。

ただし、実際のところは空気を読まず無茶な修正をお願いしてしまったりと、手伝いというよりも邪魔をしていただけなのでは…と、今更ながら申し訳なく思っております。すみませんでした！（ジャンピング土下座）

別段スタッフにクレジットされたりするような立場ではないのですが、このような場にお誘いいただきありがとうございます。

場違いだとは感じつつも、感謝の気持ちを伝えておかなければと思い参加させていただきました。

『ソードアート・オンライン２』という素敵な作品を作りあげてくださった全てのスタッフの皆様、ありがとうございまいた。そしてお疲れ様でした！

来栖達也

アニメ、『ソードアート・オンラインⅡ』で銃器監修をやらせていただきました、時雨沢恵一です。

“原作者”以外でアニメのテロップに名前が載るのはもちろん初めてです。他にも、グアムに実弾射撃取材旅行をしたり、A－1スタジオさんに大量の資料モデルガンを届けに行ったり、アフレコを見学をさせていただいたり、果てはオーディオ・コメンタリー初出演まで、実に貴重な経験をさせていただきました。

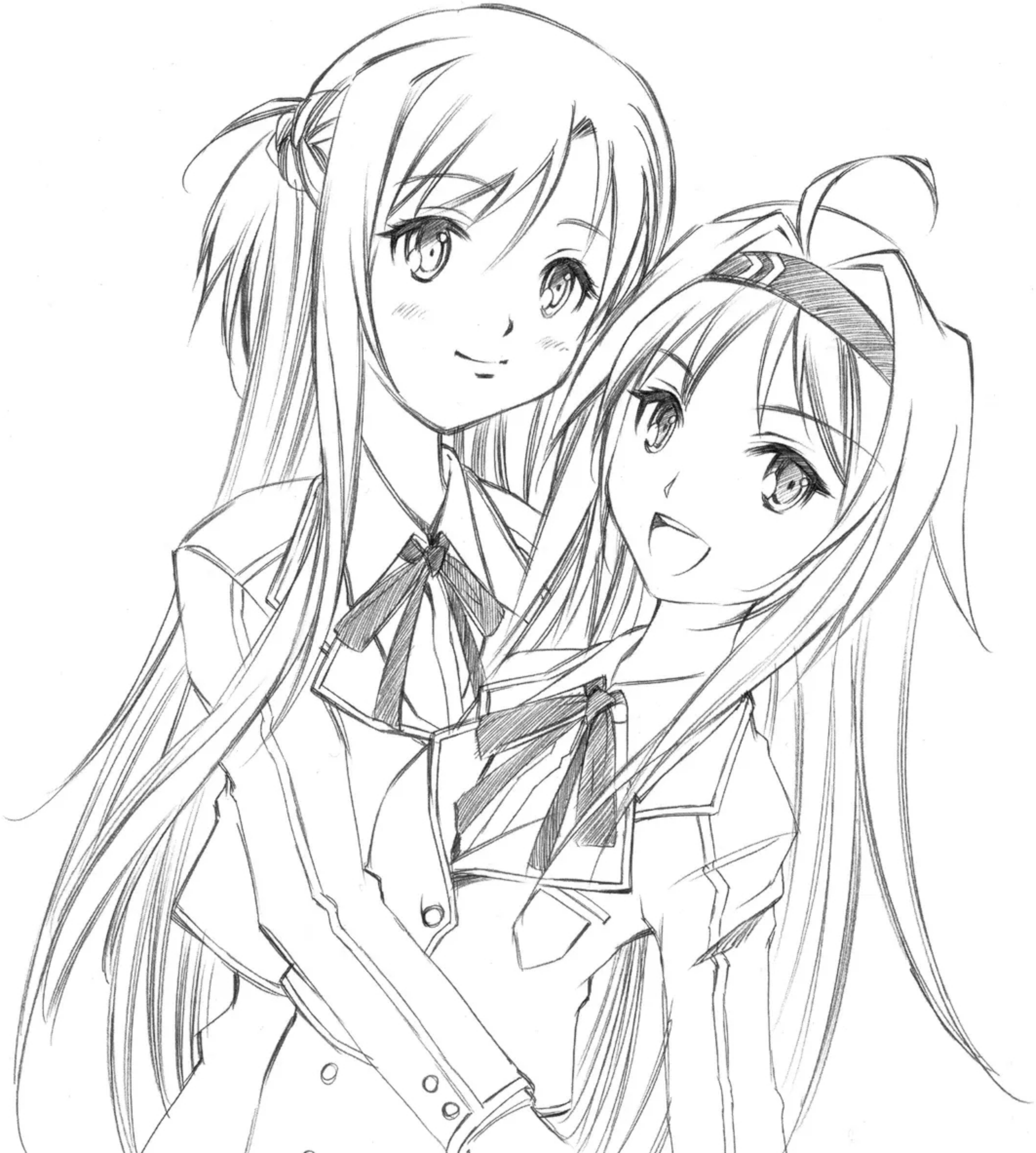
今、電撃文庫で『ガンゲイル・オンライン』を舞台にした公式スピンオフ小説を書いていますが、これも、アニメに関わったタイミングでなければ、企画が実現しなかったかもしれません。私にとって２０１４年は、まさに『ＳＡＯⅡ』の年でした。

関係者、並びにスタッフの皆様、本当にお疲れ様でした！

時雨沢恵一

GGO編、キャリバー編、そしてマザーズ・ロザリオ編、
あっという間の、夢のような半年間でした。
スタッフの皆様、すばらしい時間をありがとうございました。
お疲れ様でした！！

川原 礫



川原礫

漢の刀が
戦乙女の涙を断ち切る!!
ソードアートオンライン
クライン編開幕……!!
脳…
のう、
脳が……
頭……
うーん
ないって
ぶゅっ
OVAとか
劇場版とか
で……
皆様ありがとうございました＆おつかれ様でした!
この作品に関われて幸せです!
絵はクライン描きたかったので……(?) abec

abec

SWORD ART ONLINE II

STAFF COLLECTION 2014